

# Ak, Latgale

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 190

**Cm** **Fm** **G7** **Cm** **Fm** **Bb7**

Pā - ri pur - vā - jiem pie - klust dzēr - ves balss. Kā - dā pa - gal - mā a - kor -

**Eb** **C7** **Fm** **B7** **Eb**

di - ons dzied. Ma - ziem pirms - ti - ņiem, val - si spē - lē

**Cm** **Fm** **G7** **Cm** **C7**

bērns, prie - cīgs ai - ci - not, vi - sus de - jā iet.

**Fm** **Bb** **Eb**

Ak, \_\_\_\_\_ Lat - ga - le, ma - za bēr - na sirds.

**Cm** **Fm** **G7** **Cm**

Prie - ka a - sa - ra a - cīs mirdz.

2. Simtiem ezeros saule veldzi rod.  
Simtu pilskalnos mājō senču gars.  
Kaut kur tālumā, sirds pēc tevis raud.  
Un kā tevi, man citur neatrast.  
Ak, Latgale, gaišās atmiņas.  
Vienmēr atgriezties aicinās.
3. Kādā pagalmā atkal valsis skan.  
Pāri ezeriem melodija gaist.  
Tikai tagad jau, sudrabs matos man,  
Un šīs atmiņas, ir kā mirklis skaists.  
Ak, Latgale, sirmā vīra stāsts,  
Mana bērniņa, mātes glāsts. } 2x

# Alus spēks

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 124

Am Dm G C

Sve-šā ze-mē dzē-ru vī-nu, pa-tie - sī - bu mek-lē - jot. Bet pēc Tē - vu ze-mes sku-mu, pin-ti a - lus tuk-šo -

E Am Dm

jot. A - lus pa - lī - dzēs, es zi - nu, skum-jas pro - jām aiz - ne - sot, do-mām

G C E **Piedz.**

šķēr - sot de - bess ju - mu, ma - ni mā - jās pār - ve - dot. A - lus kau - sus

Dm G C F Dm E

pa - cel-sim par tiem, ku-ri dzied par mie-žiem, a - pi - ņiem, ku-riem mies-tiņš vien-mēr go - dā celts un kam gar-šo

Am A Dm G C

a - lus salds. A - lus kau-sus pa - cel - sim par tiem, kas par spī - ti lai - kiem trauks-mai -

F Dm E Am

niem, pa - līdz mū - su lau - kos mie - žiem zelt, lai var kau - sos prie - ku smelt.

2. Atgriezies no tālām zemēm, kur ik brīdi jutos svešs,  
Nu ar draugiem krogā sēžu kādā Rīgas nomalē.  
Valdot tradīcijām senām, krodzinieks mums kausus nes.  
Beidzot nogaršot es spēšu, kāds ir miestīņš Dzimtenē.

Piedz. 2x

# Bolderājas disko

♩ = 120

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

At-mirdz krā - sains pro-žek-to-ra stars spo-gu-ļu bum - bā. Ko-pā sa - nāk sti-līgs ļau-žu bars

un de - jot sāk.\_\_\_\_ Dis - ko dzimst Bol - de - rā -

- jā.\_\_\_\_ Dis - ko skan\_\_\_\_ vi - siem mums.\_\_\_\_

**Piedz.** Dis-ko dzist Bol-de-rā - jā, te Rī-gas no - ma - lē.\_\_\_\_ Dis-ko skan kat - rā mā - jā

un kat - rā vārt - rū - mē. Dis-ko dzimst Bol - de - rā - jā, te Rī - gas no -

- ma - lē.\_\_\_\_ Dis-ko skan kat - rā mā - jā un kat - rā vārt - rū - mē.

Diskžokej, vai dzirdi, tevi sauc,  
Uzgriež (tik) skaļāk!  
Tev līdz rītam laika vēl ir daudz,  
Disko lai skan.  
Nebremzē, nesteidz mājās.  
Paliec vēl, neaizej.

Piedz. 2x

# Bolderājas krogā

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 100

Musical score for 'Bolderājas krogā' in 4/4 time, tempo 100. The score consists of six systems of music with lyrics in Latvian. The first system has a tempo marking of ♩ = 100. The lyrics are: Tas no-ti-ka Bolde-rā-jas kro-gā. Kaut ga-du jau pa-gā-jis daudz, sēž vī-ri tur šo-dien jo-pro-jām un sie-vas mā-jup tos sauc. An-tons lec zir-gā un at-va-do-ties māj. Uz ku-rie-ni do-das, An-tons ne-at-klāj. Lo-gā Mē-ri-ja pie-ri grum-bās rauc, žē-la-bai-nā bal-sī no-pa-kaļ tam sauc.

**Piedz.**

Ne-ai-zej, mī-lais An-ton, pēc te-vis vien sirds ma-na alkst. Bez te-vis man, mī-lais An-ton, šis va-kars būs bez-ga-la auksts. Rim-sties tak, sirds-pu-ķīt Mē-rij, līdz va-ka-ram lai-ka vēl daudz. Man jā-iz-dzer du-bul-tais mē-riņš, jā-sa-tiek drau-gi, kas sauc.

Līdz Bolderājas krogam zirgu auļos dzen,  
Viskijs kur saliets un draugi gaida sen.  
Nepaiet ne stunda, Mērija jau klāt  
Un sāk piktā tonī, viņu uzrunāt.

P. Mājās nāc, mīlais Anton,  
Pēc tevis vien sirds mana alkst.  
Bez tevis man, mīlais Anton,  
Šis vakars būs bezgala auksts.  
Rimsties tak, sirdspuķīt Mērij,  
Līdz vakaram laika vēl daudz.  
Vēl tikai viens dubultais mēriņš,  
Par kuru ir samaksāts jau.

Solo.

P. Mājās nāc, mīlais Anton,  
Pēc tevis vien sirds mana alkst.  
Bez tevis man, mīlais Anton,  
Šis vakars būs bezgala auksts.  
Rimsties tak, sirdspuķīt Mērij,  
Līdz vakaram laika vēl daudz.  
Vēl tikai viens dubultais mēriņš,  
Par kuru ir samaksāts jau.  
Jāsatiek draugi, kas sauc.

# Bolderājas naktis

♩ = 85

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abromova vārdi

Gm Cm D Gm Gm Cm F B♭ G Cm

No Dau-ga-vas līdz Buļļ-u-pī-tes kras-tiem pa sa-vām lik-tens ie-lām nak-tī kle-jo-ju. Tās caur-vī-tas ar

F B♭ Gm Cm D Gm G Cm

stās-tiem ne-pa-ras-tiem, ar gai-šām at-mi-ņām, ko sir-dī gla-bā-ju. Tās caur-vī-tas ar

F B♭ Gm Cm D Gm

stās-tiem ne-pa-ras-tiem, ar gai-šām at-mi-ņām, ko sir-dī gla-bā-ju.

## Piedz.

Gm Cm F Gm E♭ Cm D

Bol-de-rā - jā nakts, ie-lās klu-sumsziļš, ap-kārt viss tik mājīgs, pa-zīs-tams un

Gm G Cm F Gm

mīļš. Bol-de-rā - jā nakts, lo-gi tum-sā mirdz,

E♭ Cm D Gm

un šai nak-tij pieder da-ļa ma-nas sirds

Kad pienāks rīts un saule juntuš krāsos,  
Bet gala punktā rībēs trešais autobuss,  
Es mājup iešu traucot rasas lāses,  
Un slēptas asaras, kas man uz vaiga žūst. } 2x

Piedz.

# Bolderājas polka

♩ = 126

S.Miļahina mūzika  
S.Abramova vārdi

Hm F# Hm F# Hm

Ku-ģa pui-kam dzī-ve rai-ba. O-stās vi-ņu mei-čas gai-da. Trī-ne res-na, An-na tie-va, Mīl-dai gal-vā hū-tī-te.

F# Hm F# Hm

kat-rai gre-dzen-ti-ņu de-vis, ap-so-lī-jis vest pie se-vis. Mī-lē-jies un at-va-dī-jies, lai pēc lai-ka at-griez-tos.

**Piedz.** A D A F# Hm

Čī-ku čā-ku, bri-ku bra-ku, ku-ģa pui-ka no-laiž tra-pu. Kras-tā kā-da vien-mēr gai-da. Va-jag pa-steig-ties.

A D H Em Hm F# Hm

Ku-ģu pie-stāt-nē uz so-la, Trī-ne sēž un a-cis bo-la. Nāc jel drīz, jūr-niek mans, Sirds pēc te-vis kalst.

2.Tā nu viņš pa ostām brauca,  
Visām meičām prātus jauca.  
Vakar Trīne, rīt jau Anna,  
Mīldai matos puķīte.  
Ostās brauca, prātus jauca,  
Jauca kā nu kuru sauca.  
Putrojās un atvainojās,  
Līdz pavisam sapinās.

Piedz. Čīku-čāku, briku-braku,  
Kuģapuika nolaiž trapu.  
Krustā kāda vienmēr gaida.  
Vajag pasteigties.  
Piestātnē pie zivīm svaigām  
Anna gaida, plati smaidam.  
Nāc jel drīz, jūrniek mans,  
Sirds pēc tevis kalst.

3.Kuģa puikam dzīve grūta.  
Sapīnēs viņš savās brūtēs.  
Trīne, Anna, Anna, Trīne  
Un vēl tā ar hūtīti.  
Puika jūt, ka nebūs lāgā.  
Meičas viņam kritīs krāgā  
Un par visām mīlas dēkām  
Jāsaņem būs pelnīti.

Piedz. Čīku-čāku, briku-braku,  
Kuģapuika nolaiž trapu.  
Krustā kāda vienmēr gaida.  
Vajag pasteigties.  
Diemžēl šoreiz visas kopā  
Aplenc puiku ciešā lokā.  
Jūrnieciņ, piesargies,  
Nu tik vaļā ies.

# Bolderājas valsis

S.Miļohina mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 200

Am Dm Hm<sup>7b5</sup> Dm<sup>7</sup>

Vir - mo - jas gaiss un val - sis skan Buļ - u - pes kras - tā. At - mi - ņā laiks, kad mēs

E<sup>7</sup> Am Am A<sup>7</sup>

pir - mo reiz skūp - stī - jā - mies. Vējš \_\_\_\_\_ za - ros dzied, fo - nā or - ķes - tris sku - mī - gi

Dm<sup>7</sup> Hm<sup>7b5</sup> Am H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

spē - lē. Laiks \_\_\_\_\_ tas ir sens, to - mēr at - mi - ņām mī - ļām tik pilns.

## Piedz.

A Am A<sup>6</sup> A A<sup>6</sup> A E<sup>7</sup> Hm E<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Laiks \_\_\_\_\_ āt - ri skrien. Tas kā kai - jas, kas lai - žas uz jū - ru. Li - do un sauc, mī - la

Hm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A Am A<sup>6</sup> A A<sup>7</sup>

at - nāks pie te - vis jau drīz. \_\_\_\_\_ Ie - klau - sies draugs, ne - lej pa - gāt - nei

Dm<sup>7</sup> Hm<sup>7b5</sup> Am H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

a - sa - ras sū - ras. Ne - skums - ti vairs, ce - lies un ej, prie - ku no dzī - ves sev smel.

## 2.Es atgriezos

Nu jau piemirstās jaunības takās.  
Maijs ir tāds pats,  
Tikai orķestris klusē jau sen.  
Sirds straujāk pukst,  
Ceru ieraudzīt tevi kādreiz,  
Mēs tiksimies  
Mīlas saliņā, Bolderājā.

Piedz. 2x

# Brāļu mīlestība

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 85

Lau-ku sū - rā ik - die - na un gais - tošs mā - tes smaids, tā ma - na bēr - nī - ba, tās ma - nas at - mi - ņas. Vien  
brā - ļa mī - les - tī - ba un ma - nis pa - ša spīts, tas to - reiz bi - ja viss, kam uz - ti - cē - ties drīkst. Vien  
brā - ļa mī - les - tī - ba un ma - nis pa - ša spīts, tas to - reiz bi - ja viss, kam uz - ti - cē - ties drīkst.

2. Vienam, otru aizstāvēt pie katrām grūtībām,  
It visā daloties, mēs ātri izaugām.  
Vien paliek sirdī sāpe un tāds kā pārmetums, } 2x  
Par to, ka mīļās mātes nebija ar mums.
3. Sen jau garām bērība un izdzerts rūpju kauss.  
Nu katram savs ceļš, kas aicina un sauc.  
Kaut tālu viens no otra, sirds vienmēr sajūst spēs, } 2x  
Ja kāds no mums uz brīdi nonāks nelaimē.
4. Gadi nāks un gadi ies, bet paliks rūdījums,  
Ķo dzīve devusi, kā sērdienīšiem mums.  
Šī brāļu mīlestība, kas mūsu sirdīs zied, } 2x  
Ļaus drošiem soļiem savu liktens ceļu iet.



# Buļļu salas blūzs

♩ = 60

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is on a single staff. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure.

Chord symbols: Cm, Bb, Fm, Cm, Ab, Eb, Fm, Cm, Ab, Bb, Eb, Fm, Gm, Cm.

Lyrics:  
Es slīks-tu at - mi - ņās par to kā bēr nī - bā mēs, ba - riņš sē - tas bēr - nu, gar u - pi skrai - dī - jām. Kā  
o - ļus mē - tā - jam un zi - vis zve - jo - jam, par Bu - ļļu pui - kām mēs se - vi dē - vē - jam.

2. Bet gadi ātri iet,  
Tie daudz ko aizmirst liek.  
Nu pašiem mums ir bērni  
Ar saviem nedarbiem.

Nu katram savs ir stāsts,  
Cik podu kādreiz gāzts.  
Un nu jau aizvien retāk  
Kopā sanākam.

3. Es bērnos raugoties,  
Tais laikos atgriezos,  
Kad draudzību uz mūžu  
Viens otram solījām.

Bet gadi ātri iet,  
Tie daudz ko aizmirst liek.  
Un tagad Buļļupei  
Bez mums ir jāiztiek.

# Bullupes bullēns

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 128

Pa-šā Rī-gas no-ma-lē, kur za-ļo Buļļ-u-pī-tes krasts, reiz kā-dai go-vij nā-ca pa-sau-lē viens bul-lēns  
mazu, bet ne-pa-rasts. Tas rī-tos gā-ja u-pē pel-dē-ties, un dzie-dā-ja, kad gu-lēt  
laiks. Tas pra-ta lekt un zā-lē vār-tī-ties, un pie-de-vām tas bi-ja raibs.  
**Piedz.**  
Pa-tie-sa lai-me bul-lē-nam, kras-tā pie Buļļ-u-pes skriet. Zā-le tur vien-mēr za-ļā-ka, zie-di tur ko-šā-ki  
zied. Pa-tie-sa lai-me bul-lē-nam, vie-tā, kur dzī-vot tam  
ļauts. Buļ-ļos pie rā-mās Buļļ-u-pes bul-lē-nam drau-gu ir daudz.

2. Gova ar bulli priecājas,  
Tiem telēns liekas itin jauks.  
Un kas par to, ka mazliet draiskojas,  
Ir sirdī tas ikvienam draugs.

3. Bet, ja no skata drusku savādāks,  
Ar baltiem plankumiņiem tas,  
Tad arī govij, ja tā ieskatās,  
Uz pieres slēpjas baltums mazs.

Piedz.

# Divi draugi

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 120

Reiz di-vi drau-gi Pē-te-ris un Ko-la, kam prā-tā ti-kai mei-te-nes un sports. Tie neš-ķi-ra-mi  
ir no sko-las so-la un ko-pā ne-dar-bus tie da-rīt prot. Kā bēr nī-ba pie Buļļ-u-pī-tes kras-tiem,  
savs ra-jons vi-ņiem vien-mēr bi-ja svēts. Tie sla-ve-ni ar  
sti-ķiem ne-pa-ras-tiem un katrs sti-ķis at-mi-ņu ir vērts.  
**Piedz.** Mēs ie-dzer-sim par sa-vām mā-jām, tad vi-si ko-pā dzies-mu dzie-dā-sim. Mēs  
uz-sauk-sim, lai dzī-vo Bol-de-rā-ja! Un tuk-šās glā-zes at-kal pil-dī-sim.

Bet pāri upei Daugavgrīvas pusē,  
Kā rozēs plauka divas skaistules.  
Tām patika ar abiem puisiem flirtēt  
Un mācīt viņiem labas manieres.

Ne reizi vien, tās pavadot uz mājām,  
Ar iezemiešiem nācās izkauties.  
Nekad tiem puisi neliķās par vājiem,  
Pat kārtībniekiem nācās iejaukties.

Piedz.

Bet viss ar laiku aiziet savu ceļu.  
Nekad uz visu nebūs atbildes.  
Iet Pēteris ar savu sievu Oļu,  
Bet Koļa mājup steidz pie Sarmītes.

Tā mēs te dzīvojam kā labi draugi  
Un nav no svara resns tu, vai tievs.  
Te augām mēs un te aug mūsu bērni,  
Kā savās mājās jūtas šeit ik viens.


Piedz. 2x

# Dzimtā Latgale

♩ = 83

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi


Cm Fm G Ab Eb Fm G



Zie-diem ma-tos, ba-sām kā-jām, pā-ri pļā-vām skrien uz mā-jām mei-te-ne no ma-niem sap-ņiem un no bēr-nī-bas.


Ma-nas ve-cās tē-va mā-jas, sap-ņi, at-mi-ņas, kur stā-jas. Va-ra-vīks-nes o-trā ga-lā\_\_\_\_ var-bū tik-si-mies. Ai,

**Piedz.** Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm Eb Fm<sup>7</sup> Bb Eb



Lat - ga - le ma - na, mans bēr - nī - bas laiks. Tu e - ze - ru ze - ma un mā - te, kas sauc. Ai,

Fm<sup>7</sup> Bb G<sup>7</sup> Ab Fm<sup>7</sup> D G Cm



Lat - ga - le ma - na, rīts al - laž tik svaigs, un at - mi - ņas ma - nas pie te - vis vien trauc.

2.Gadi skrējuši kā stirnas.  
Daudz ir samalts laika dzirnās.  
Atgriezos es dzimtā pusē,  
Mātes balss, kur mani sauc.  
Mātei asaras mirdz acīs,  
Mani apskaus tā un sacīs,  
Beidzot, dēliņ, esi mājās,  
Savā dzimtā Latgalē.

Piedz. 2x

# Dzīves ceļš

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 72

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves of music. The first staff has a tempo marking of quarter note = 72. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The music ends with a double bar line.

F<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup>

At-grie-zies un at- kal\_ ce-ļu sāk, ti-kai šo-reiz viss\_ būs sa-vā - dāk.

F<sup>7</sup> G Am<sup>7</sup> G F<sup>7</sup> G Am

Bā-lā zvaigž-ņu krēs - lā, vil - nis iz-dzēš kā-dreiz smil-tīs raks-tī - to, un vairs ne-ru-nā par to.

2. Liktenī, kā dziesmā ieklausies,  
Nenobīsties sevī maldīties.  
Un vienalga kurb ved ceļš,  
Tas vedīs tikai vienā virzienā,  
Un tev neizbēgt no tā.

# Dzīves skatuve

J.Bārtuļa mūzika  
A.Celma vārdi

♩ = 112

Am Dm G C F Dm E

Ir dzī-ves ska-tu - ve, mēs ak-tie-ri šai spē-lē, kur kat-ram savs laiks uz-nākt, savs laiks pro-jām

Am Dm G C

iet. Un tā - dēļ jā - pa - spēj gan ie - jus-ties, gan mī - lēt,

F Dm E Am

pirms ta - vai iz - rā - dei tiek aiz - kars aiz - vērts ciet.

## Piedz.

Am Dm

Skan ap - lau - si, ap - lau - si skan. Skan ap - lau - si, ap - lau - si skan.

Am E Am

Skan ap - lau - si, ap - lau - si skan. Ap - lau - si tev un man.

2. Var lomas mainīties  
Un jauni tēli ienākt,  
Bet galvenā šai dzīvē  
Loma pieder tev.  
Ir tava režija  
Un izrāde šī tava,  
Par izdošanos vari  
Aplaudēt pats sev.

Piedz.

1.panta atkārtojums

Piedz.

# Jautrās kaimiņienes

S.Miļohina mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 135

G D7

At-ce - ros, kā pui - kas ga - dos de - jas so - ļus mā - cī - jos. Un pie kai - mi - ņie - nes Min - nas es ar prie - ku - ka - vē -

G G G7 C

jos. Tā pie krū - tīm ma - ni spie - da, kad mēs klē - tī de - jo - jām. De - ju

G D

va - kars mums jauks, mā - jās ne - gri - bas braukt, ti - kai, de - jot, de - jot.

**Piedz.**

G D7 D D7 G E Am

Op - sa - sā, ral - la - lā, de - jo jauns un vecs. Op - sa - sā, ral - la - lā, vi - si de - jā lec. Op - sa - sā, ral - la - lā, de - jā grie - zies brīvs,

C G D G D7 D

Op - sa - sā, ral - la - lā, lai mei - čām brunči plīv'! Op - sa - sā, ral - la - lā, de - jo jauns un vecs. Op - sa - sā, ral - la - lā,

D7 G E Am C G D G

vi - si de - jā lec. Op - sa - sā, ral - la - lā, de - jā grie - zies brīvs, Op - sa - sā, ral - la - lā, lai mei - čām brunči plīv'!

2. Minnai bija māsa Trīne,  
Arī viņai deļot prieks.  
Kad tā iedzer glāzi vīna,  
Vienmēr man ar aci miedz.  
Viņa atļauj ķert pie gurna,  
Kad mēs abi deļojam.  
Deļu vakars mums jauks,  
Mājās negribas braukt,  
Tikai deļot, deļot.

Piedz.

3. Vēl ir kaimiņiene Anna.  
Arī tai bij' niķis savs.  
Viņa nevarēja paciest,  
Ka mans lūpu sārtums sauss.  
Ņem un slapina tā lūpas  
Manas, savām pieļaujot.  
Deļu vakars mums jauks,  
Mājās negribas braukt,  
Tikai deļot, deļot.

Piedz.

# Kāzu rīts

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 82

E F#m H E D#  
Bul-tu eņ-ģe-lis šauj un di-vas sir-dis tak-tī sāk puks-tēt. Laiks uz mirk-li stāj, kaut stun-das sit un dzī-ve

C# F#m Am E H E Piedz.  
rit. Sirds u-gu-nīs deg un lie-kas tā mū-žam ne-sa-dzīs. Ro-žu la-pi-ņām kai-sīts ir klāt kā-zu rīts. Klu-sums

F#m H E C#m F#m H E E7  
vār-dos pār-vēr-šas, to at-balss krū-tīs skan. A-cīs mirdz prie-ka a-sa-ras, kad sir-dis sta-ro-jas. Gre-dze-ni

F# H G#m C#m F#m H E  
mū-žus sa-vie-no eņ-ģe-lu dzī-pa-riem. Un caur šo skūps-tu svi-nī-go lai-mi mums vēl.

2. Visiem prieks sejās mirdz, un dzirkstošs vīns  
Glāzēs jau saliets.  
Zālē iesaucas "rūgts" un atkal plaukst  
Mīlas skūpst.  
Šķiet, kā pasakā tai mums ziediem ceļš  
Uz laimi kaisīts.  
Dejā griežamies abi  
Līdz ataug jauns rīts.

Piedz.

3. Gadi nemanot skrien, bet mūsu sirdis  
Nepārstāj mīlēt.  
Uguns tajās deg kaut sirmums balts  
Mums galvas sedz.  
Grimsim atmiņās mēs, kā jaunībā  
Gredzenus mijām  
Un būt kopā uz mūžu  
Kā solījāmies.

Piedz.




# Laternas stāsts

♩ = 68


J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

Em F# Am H7 Em Dm E Am



Di-vas lies-mas, di-vas sir-dis. Vie-na, kas pēc o-tras sauc. Vi-ņas dvē - se-li vēs - tu-le sil-dīs, ku-rā

F# H7 **Piedz.** Em E7 Am D G H7




raks-tīts, ka draugs šur-pu brauc. Bol-de - ra-jā zem gai-šā-kās la - ter-nas, kā-da vien-tu-ļa sie-vie-te stāv. Vi-ņa

Em F# F#7 Am H7 Em E7 Am



gai-da jau vai-rā-kus va-ka-rus sa-vu drau-gu, kurš at-nā-cis nav. Bol - de - rā - jā zem gai-šā-kās la - ter-nas, kā no

D G H7 Am H7 Em



grā - ma - tas vei - do - jas stāsts. Vien-mēr šeit, kāds tik - ties nāks.

Sirdis naivas, mīlas pilnas.  
Kārtējais ir dzimis stāsts,  
Ko šī laterna stāstīs vēl ilgi,  
Līdz tās gaismā vien klausīsies kāds.

Piedz. 2x

# Latgaliešu kāzas

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 137

Sit augst-**tu vil-ni** Lat-ga-lie-šu kā-zas, ne kat-ram tā-dās lai-mē-jies ir būt. Kur ne-trūkst šma-kov-kas, un  
a-lus glā-zēs, lai die-nas trīs te liks-me ne-iz-zūd. Steidz jau-tras dzies-mas mu-zi-kan-ti spē-lēt, un ve-dēj-mā-te  
tra-dī-ci-jas kopt. Viens o-tram mī-lu jaun-lau-lā-tie zvē-rē, bet kā-zu vie-si ie-rauj-ne-ma-not.  
Piedz. Mī-lā, ie-velc el-pu dzi-lāk, kāds jau tū-līt uz-sauks: Jau-nam pā-rim "Rūgts!".  
Mī-lā, ap-skauj ma-ni, mī-lā, gan jau, bei-dzot pie-nāks mū-su kā-zu nakts.

2. Te viesu daudz, i nelūgtu, i lūgtu.  
Pa starpai arī kāds pavisam svešs.  
Bet, ja kāds taisās lielu muti brūķēt,  
Tad tādām ātri cīņas sparū dzēš.  
Sit augstu vilni Latgaliešu kāzas,  
Ar nedēļu tām īsti nepietiks.  
Bet, kad jau visi nost no kājām gāžas,  
Kā svinēt beigt, nekas vairs neatliek.

Piedz. 2x

# Latgaļu meiča

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 120

B♭m E♭m F B♭m G♭ E♭m

A-cis mal-nis tai kai ū - glis, tim-sūs mo-tus rū - za zīd, blū-zai va-ļī da - žis pū - gis.

F B♭m B♭7 E♭m A♭

Mār-ga tai-da ga - rom īt. Draugs man so - ka vel - ti ce - ru, jāi tak pui-šu a - sūt

D♭ G♭ E♭m F B♭m

daudz. Tū-mār pi jos gas - tūs ī - mu, ka-mār mī - la pro - tu jauc.

**Piedz.**

B♭m F B♭m

Hoi ri - di ral - lā sto-jīs rin-dis go - lā. Lat - ga - ļu mār - gai ka - va - le - ru daudz. Hoi ri - di ral - lā

B♭7 E♭m B♭m F7 B♭m E♭m B♭m F7 B♭m

sto-jīs rin-dis go - lā. Gai - di kod mār - ga to - vu vor - du sauks, gai - di kod mār - ga to - vu vor - du sauks.

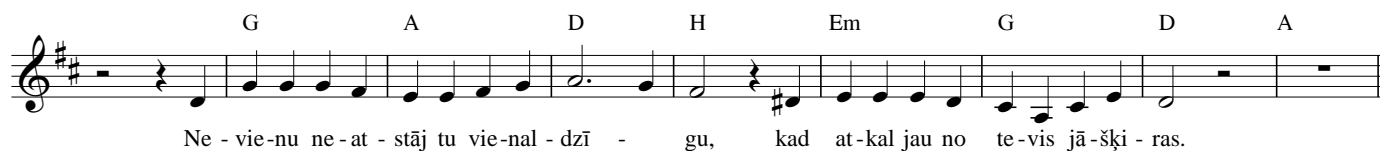
2. Sortis rūzis turūt rūkā  
Īsūļoju pogolmā  
Dzīsmu dzīdoju zam lūga  
Mēnesneicis mirdzumā  
A kod lūdzenš verās vaļī  
Daiļo mārğa soka tai  
Pīdūt mīlīs man nav vaļis  
Ir jau puišķins ustobā.

Piedz.

# Mana Rīga

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 186



Piedz.



2. Aiz bērza vārtiem, uzvilktā kā stīga.  
Tev laikam līdzī strauji sitas pulss.  
Kaut sena tu, un tomēr mūsdienīga,  
Ar gaišu nākotni, kas priekšā būs.  
Jau kuro reizi atgriezies pie tevis,  
Kā ceļinieks, kā pazudušais dēls,  
Kas laimi meklējis, bet neatradis.  
Tu vienmēr esi mana ceļa gals.

Piedz.

# Mana sēta un pils

♩ = 90

J.Burikina mūzika  
J.Brežģa vārdi

Kur Gai-ziņš ceļ galvu, kur A - ma-ta trauc, kur mē-ness vīrs A-lauks - ta dilst, tur dzī-vot un  
el - pot un mī - lēt man ļauts, tur ir ma - na sē - ta un pils. Tur  
dzī - vot un el - pot un mī - lēt man ļauts, tur ir ma - na sē - ta un pils.

2. Kur Lielupe rātni caur tīrumiem plūst,  
Kur mežvidū Milzkalns miltz,  
Tur dzīvot un elpot, un mīlēt man lemts, } 2x  
Tur ir mana sēta un pils.
3. Kur Mākoņkalns mākoņus klēpī sev ņem,  
Kur Ežeres rotājas zils,  
Tur dzīvot un elpot, un mīlēt man ļauts, } 2x  
Tur ir mana sēta un pils.
4. Kur Venta caur rumbu kā neprātā trauc,  
Kur teiksmās šalc Slīteres sils,  
Tur dzīvot un elpot, un mīlēt man lemts, } 2x  
Tur ir mana sēta un pils.

# Māmuļa Latvija

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 70

Dm A A<sup>7</sup> Dm Dm A A<sup>7</sup> Dm



Sar-kan-bal-ti sar-ka-ni— ā-beļ-zie-di ma-tos. Cau-ri sū-rām a - sa- rām es uz Te - vi ska - tos.

A<sup>7</sup>/C# Dm A<sup>7</sup>/C# Dm Gm Dm



Skais-tas lik - teņ - lī - ni - jas ro - tā Ta - vas sau - jas. Tās ir Ven - ta, Lie - lu - pe, —

A<sup>7</sup> Dm Gm Dm A<sup>7</sup> Dm



Dau-ga - va un Gau - ja. Tās ir Ven - ta, Lie - lu - pe, — Dau-ga - va un Gau - ja.

## Piedz.

Gm Dm A/C# A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup>



De-be-sīs, kā spo-gu - lī, at-spīd Ta - va sā - pe. Tā ar mā-koņ' a - su-miem ma-nu sir - di skrā - pē.

Gm Dm Gm Dm



Bet par to, ka ne - esmu lī - dzās pa - va - sa - rī, sir - mā mā - te Lat - vi - ja, —

A<sup>7</sup> Dm Gm Dm A<sup>7</sup> Dm



pie-dod man, ja va - ri. sir - mā mā - te Lat - vi - ja, — pie-dod man, ja va - ri.

2. Es par Tevi māmuļa sirdī klusi lūgšu.  
Bet pa dzīvi staigādams, paguris kad būšu,  
Tavā klēpī meklēšu savas mūža mājas,  
Jo caur gadu desmitiem tik pie Tevis gāju. - 2x

Piedz.

# Mātes mīlestība

♩ = 75

J.Bārtuļa mūzika  
L.Apšenieces vārdi

B♭m E♭m7 A♭ B♭m E♭m7 A♭ B♭m E♭m7

Ne - viens uz pa - sau - les tā mī - lēt ne - spēs, kā tu mūs e - si mī - lē - ju - si, māt! Gan tad, kad sau - dzī - gi man

A♭ B♭m E♭m7 A♭ B♭m E♭m7 A♭

glau - dī - ji gal - vu, gan tad, kad va - ja - dzē - ja skar - bi rāt! Tev ne - bij' grū - ti ne - gu - lē - tās nak - tīs, -

B♭m E♭m7 A♭ B♭m E♭m7

kad sē - dē - ji pie ma - nas gul - tas, māt! Un bai - les at - kā - pās un

A♭ B♭m E♭m7 A♭

ri - ma sā - pes, - vai spē - šu es šīs stun - das at - mak - sāt!

## Piedz.

G♭ A♭ B♭m G♭

Ar Die - va vār - du va - dī - ji mūs dzī - vē, un bij' vien - mēr no - mo - dā, vai va - kars tas ir, vai rīts.

E♭m7 A♭ B♭m

Tik vie - nu iz - lū - dzies - - Vis - augs - tā - ka - jam, lai spē - ka pie - tik - tu mūs sagaidīt!

2. Kad dzīve aizveda mūs prom no mājām,  
Tu skumji stāvēji pie vārtiem, māt,  
Jo zināji, ka tagad būsi viena  
Un nebūs pat ar ko tev parunāt.

Piedz.

3. Nav vārda skaistāka par vārdu māte,  
To vienmēr palīgā sauc jauns un vecs,  
Kaut mātes seja laika grumbu skārta  
Un salicis ir kādreiz stīprais plecs.

Piedz.

# Meitenes no Bolderājas

♩ = 106

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

Mēs mei-te-nes jau-kas, tik ko-šas un glī-tas, ka gri-bas ik-vie-nam ar mums ie-pa-zī-ties. Ar ska-tie-niem kvē-liem mēs kai-ti-nām pui-šus. Gan tos, ku-rus zi nām, gan pil-nī-gi sve-šus. Tie pa-iet mums ga-rām un at-pa-kaļ ska-tās, bet tad sa-vā star-pā par mums kaut ko plā-tās. Ar smai-du uz lū-ām, mēs tur-pi-nām ce-ļu. Vai tie-šām šeit ap-kārt nav nor-mā-lu ča-ļu... O-ki-do-ki, či-ki-pi-ki, ne-e-siet ar mums tik bik-li. Mei-te-nēm no Bol-de-rā-jas la-bāk tīk, ja sa-ru-nā-jas. Pa-vai-cā-jiet, kā mums klā-jas un vai tā-lu mū-su mā-jas. Kas to zin, var-būt ka tad jums ie-pa-zī-ties iz-do-sies.

Meitenes jaukas, košas un glītas,  
Ka gribas ikvienam ar mums iepazīties.  
Bet mulstošas sejas vien ceļā mums gadās,  
Vien puiši, kas pirmie mūs uzrunāt baidās.

Nu, kur gan jūs esiet, tie drošie un stiprie,  
Kas vienmēr un visur grib aizsniegties pirmie.  
Nu, kur gan jūs esiet, tie smukie un gudrie,  
Kam nevajag kabatā sniegties pēc vārdiem.

Piedz. 3x



# Meitene no Paragvajas

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 130

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Latvian. The first five staves contain the main melody, and the sixth staff is a piano introduction. The lyrics are: Līk-sma-jā os-tas kro-dzi-ņā, sē-dē-ju drau-gu pul-ci-ņā. Te kā zieds sau-les ap-mir-dzēts, mei-te-ne man lī-dzās ap-sē-dās. A-cis di-man-tu spo-žu-mā, pa-ti skai-stu-ma brie-du-mā, ai-ci-nā-ja ma-ni do-ties-sev līdz-de-jā griez-ties līdz au-sīs rīts. **Piedz.** Mei-te-ne no Pa-rag-va-jas, kā gan tev tur šo-dien klā-jas? Vai vēl at-ce-ries kā to-reiz de-jo-jām mēs di-va-tā? Mei-te-ne no Pa-rag-va-jas, skumst pēc te-vis ze-mē tā-lā, jūr-nie-ciņš no Bol-de-rā-jas, ska-not rit-miem ča-ča-ča.

Varbūt kādreiz vēl nāksies būt  
Tur, kur vasara neizzūd.  
Un man pretī nāks meiča tā,  
Kas man iemācīja ča-ča-ča.

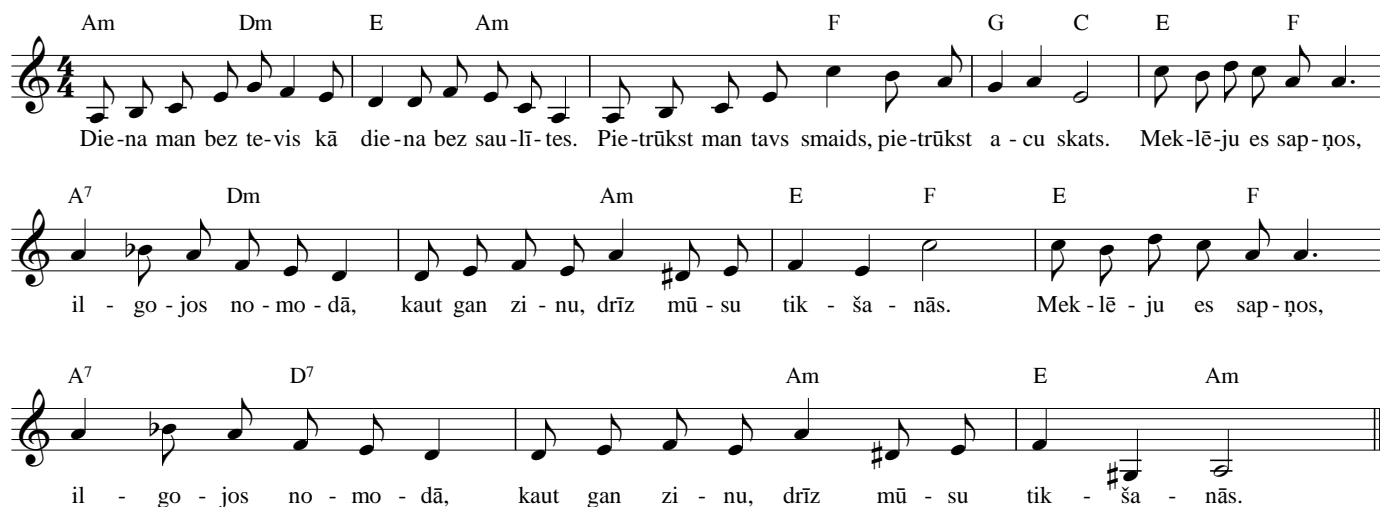
Tad mēs saulrieta atblāzmā  
Atkal paliksīm divatā  
Un līdz rīta gaismai dejosim mēs,  
Pat, ja dziesma būs beigusies.

Piedz. 2x

# Meklēju es sapņos

♩ = 106

J.Bārtuļa mūzika  
A.Celmas vārdi



Die-na man bez te-vis kā die-na bez sau-lī-tes. Pie-trūkst man tavs smaids, pie-trūkst a - cu skats. Mek-lē-ju es sap-ņos,  
il - go - jos no - mo - dā, kaut gan zi - nu, drīz mū - su tik - ša - nās. Mek - lē - ju es sap - ņos,  
il - go - jos no - mo - dā, kaut gan zi - nu, drīz mū - su tik - ša - nās.

2. Klusi soļi, pieskāriens,  
Atskatos atpakaļ.  
Smaidi- ak, cik gaiši  
Ap sirdi kļūst!

Meklēju es sapņos,  
Ilgojos nomodā,  
Zināju, ka tikšanās } 2x  
Abiem būs.

3. Nevajag teikt vārdus,  
Varam mēs paklusēt.  
Atļauj-tavā vietā  
Lai runā sirds.

Meklēju es sapņos,  
Ilgojos nomodā,  
Zināju, ka satikšu } 2x  
Tevi es drīz.

4. Diena man bez tevis  
Kā diena bez saulītes,  
Pietrūka tavs smaids,  
Trūka acu skats.

Meklēju es sapņos,  
Ilgojos nomodā,  
Ilgošos pēc tevis, } 2x  
Diena vai nakts.

# Mīlas saliņas blūzs

♩ = 60

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of two staves of music. The first staff contains the first line of lyrics, and the second staff contains the second line. The music features a mix of eighth and quarter notes, with several triplet markings. Chord symbols (Dm7, G7, A7) are placed above the notes. The lyrics are in Latvian.

Va-kars ie-stā-jās rāms Mī-las sa-lā un ma-nī. Tu reiz so-lī-jies nākt, bet man ap-ni-ka gai-dīt, un tā  
bei-dzās šis stāsts īs - ti pat ne-ie-sā-cies. Iz-gaist ie-do-mu glāsts, ku-ram vē-lē-jos ļau-ties.

2. Toreiz atnācu es, bet tu bijī jau projām,  
Igi sēdēju viens, ļaudams plosīties skumjām.  
Saucu tavējo vārdu cerībā, ka tu dzirdi.  
Koka mizā es griezu mūsu salauztās sirdis.
3. Vēl joprojām man auksti, mīlai nespēju ticēt.  
Mīla gluži kā smiltis cauri pirkstiem steidz tecēt.  
Kādēļ atļāvām mēs saviem tauriņiem aizbēgt,  
Kādēļ visu starp mums ļāvām liktenim izbeigt!?
4. Seno atmiņu stāsts Mīlas salā vēl klejo,  
Un ik vakaru tur mūsu tauriņi dejo.  
Bet, kad izsāpēs sāpe un šī rēta, kad sadzīs,  
Paliks vien koka mizā kādreiz iegrieztās sirdis.

# Mūsu Bolderāja

♩ = 105

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

Cm Fm Cm Fm  
Ir kā - da no - ma - lī - te Rī - gā par Bol - de - rā - ju dē - vē to.

B♭ E♭ Cm Fm G  
Kā jau - na - va tā at - tu - rī - gi pa - kla - nās, kad sau - cam to par mī - ļā - ko.

Cm Fm Cm Fm  
Tur mū - su darbs un mū - su mā - jas, tur mū - su sir - dis mie - ru rod

B♭ E♭ Cm Fm G Piedz.  
Par to, ka sa - vu mī - les - tī - bu dā - vā mums, mēs a - rī tev ko gri - bam dot. Bol - de -

A♭ E♭ B♭ Fm Cm  
rā - ja e - sam ta - vi mēs, uz - ti - cī - bu tev mēs sir - dīs gla - bā - sim. Bol - de -

A♭ E♭ B♭ Fm  
rā - ja tu ti - kai ne - bai - dies, jo mēs vi - si ko - pā te - vi

Cm Cm Cm  
sar - gā - sim. Tu e - si mums vis - mī - ļā - kā.

Tu katram sirdī esi viena,  
Bet, kad visas kopā saliksim,  
Tu, Bolderāja, Daugavgrīvu pāraugsi  
Un tavās ielās klejosim.

Mēs kausus pacelsim par tevi,  
Bet pirms tos atkal pilnus liet,  
Savai nomalītei dziesmu dziedāsim  
Lai arī tai kāds prieciņš tiek.

Piedz. 3x

# Mūža deļa

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 120

C G7 C A7

Es va-ka-rā pie te-vis aiz-ie-šu, zem ta-viem lo-giem zie-dus kai-sī-šu, lai-rož-la-pi-ņas sal-dais

Dm G C C G7

a-ro-māts, liek sap-ņot vie-nī-gi par ma-ni. No rī-ta sauk-šu te-vi sa-tik-ties,

C A7 Dm G C

lai va-ru mī-les-tī-bā at-zī-ties. Uz de-jām ai-ci-nā-šu do-ties līdz un de-jot ne-no-gur-sim mēs.

Piedz.

Am Dm E7 Am Dm G7

Vē-los sa-vu dzī-vi ar te-vi vien es no-de-jot. Vi-sus gai-šos sap-ņus, kā me-lo-di-ju iz-dzī-

C Am Dm E F

vot. Griez-ties lī-dzi vē-jiem, daudz ga-du mi-jām pā-ri. Ar

Dm Am E7 Am

te-vi, vien ar te-vi es vē-los mū-žu no-de-jot.

2. Tu tikai ieskaties kā acis mirdz.  
Tu tikai ieklausies kā daudzās sirds.  
Tā mīla ir, kas manās krūtīs zied,  
Tik patiesa un nevaldāma.  
Uz tevi neapņiks man skatīties,  
Un tavā mīļā balsī klausīties.  
Kad vieglā dejā abi griežamies,  
Man šķiet, ka apstājies ir laiks.

Piedz.

3. Mums abiem melodija viena skan.  
Tā mīla tev tikpat, cik mīla man.  
Ar katru brīdi solis veiklāks top,  
Kaut reizēm kaut kas noiet greizi.  
Un tā mēs mūža dejā griežamies,  
Viens otram aizvien tuvāk spiežamies,  
Un kamēr vien mums sirdīs mīla dzied,  
Neviens šai dejā nenogurst.

# No Daugavgrīvas puses

Sena Bolderājas sadzīves dziesma

♩ = 105

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 105. The first staff contains the first line of the melody with lyrics: "No Dau-gav-grī-vas pu-ses, mazs ku-ģīts nāk un pūš, un dai-lā Hen-ri - e - ta uz eks-port os - tu šļūc. No-". Chords A, E7, and A are indicated above the staff. The second staff contains the second line of the melody with lyrics: "Dau-gav-grī-vas pu-ses, mazs ku-ģīts nāk un pūš, un dai-lā Hen-ri - e - ta uz eks-port os - tu šļūc.". Chords D, A, E, and A are indicated above the staff.

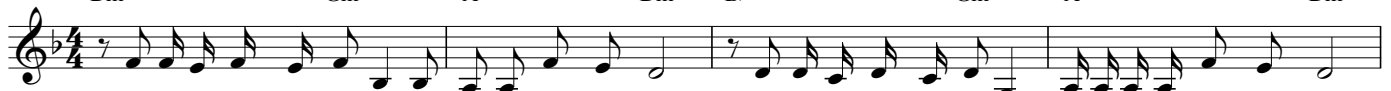
2. Vispirms tā flagus vēro, ko vējiņš kulsta lēns }  
Un tūdaļ zin vai nācējs ir englišmens vai dēns. } 2x
3. Un kādai kompānijai šis kuģīts jāpiešķir }  
To rāda krusts vai enkurs, kas skurstenī tam ir. } 2x
4. Bet vakarā pēc pieciem, kad viņčas darbu beidz, }  
Tad daiļā Henrieta uz ost' pie puišiem steidz. } 2x
5. Mums tagad viss vienalga vai pols, vai ekvators, }  
Mums dzīvē pirmā vietā ir sievietē un alkohols. } 2x
6. Mums nefīk angļu seri, nedz papus aizsargi, }  
Mums draugi bičko-meri un Javas nēģeri. } 2x
7. Ardievu Argentīna un sveika Bolderāja }  
Mūs gaida muca vīna un skaistas meitenes. } 2x

# Paldies vecomāt

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 80

Dm Gm A Dm B $\flat$  Gm A Dm




Uz pa-lo-dzes dziest pī-rāgs un krū-zē slauk-tais piens. Skan o-mes sau-ciens tā-lu, no-si-tis jau pulk-stens viens.

D Gm C F



Ma-lā vi-su me-tis, mā-jup stei-dzos, kur smar-žo o-mes pus-die-nas— un

Gm Dm B $\flat$  A $^7$



sal-dais mel-le-ņu pī-rāgs, šķiet gar-dā-kais uz pa-sau-les. Šis

## Piedz.

Gm Dm A $^7$  Dm D



at-mi-ņas\_ tik mī-ļas ga-di ne-spēs man dzēst. Sirds gud-rī-ba, ko de-vāt, vien-mēr pa-lī-dzēt spēs. Viens

Gm Dm A $^7$  Dm



sil-tais o-mes smaids un o-pa a-sais vaigs. Man iz-nā-ku-mā vien-mēr sa-nāks bēr-nī-bas laiks.

2. Tās senās bērnu dienas  
Man allaž ataust atmiņā,  
Kad vecā tēva mājās  
Es pavadīju vasaru.  
Kur pirmo reizi iemīlējos,  
Kur iemācījos, ko skolā nemāca.  
Tur dienas paskrēja ātri  
Līdz rudens slepus pienāca.

## Piedz.

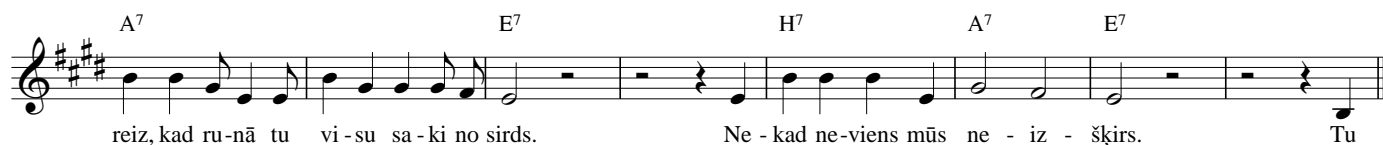
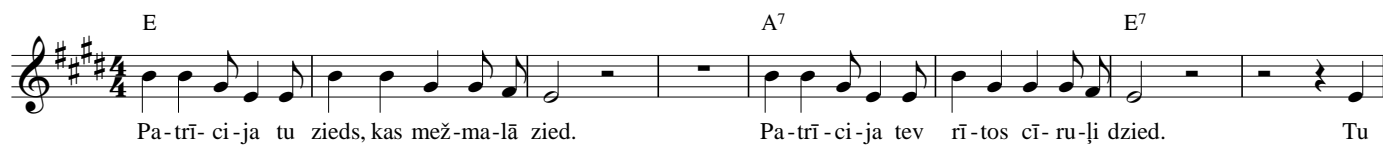
3. Vien mīlestībā savā  
Prot vecmāmiņas spēku rast  
Bet kamēr esam bērni  
Šo brīnumu mums nesaprast.  
Paldies par šūpuļdziesmām,  
Par bērnu dienu atmiņām.  
Paldies, ka tāda esi  
Ak, mīlo, labo vecomāt.

## Piedz. 2x

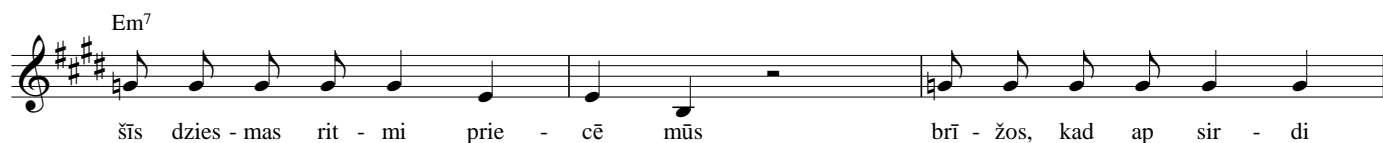
# Patrīcija

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 171



## Piedz.



2. Tu rīta blāzma, tu vējš, kas veldzējot pūš  
Bez tevis grūti iedomājams mūžs  
Mēs viens otram patvērums drošs  
Ar tevi kopā man dienas jautrāk iet  
Neviens mums neliegs līksmot, dejot, smiet  
Blakus tev sirds mana dzied.

Piedz.

3. Tavs vārds kā atbalss, kas kalna pakājē mīt  
To priecīgs saucu es, pamozdamies katru rīt'.  
Mazā mana sirdspukīt.

Piedz.



# Paulīnai

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 128

D G D G



Ma-tos spo-ža sprā-dze, a-cis prie-kā mirdz. Mī-les-tī-bas pil-na ta-va ma-zā

D Em A F#m



sirds. Skais-ta e-si tu, kā tāds zie-diņš


H G A D



sārts un kā me-lo-di-ja skan tavs vārds.

**Piedz.**

G A F#m H G A D



Pau-lī-na, at-balss tā-lu skan. Sir-dij mī-ļa vien-mēr e-si man.

G A F#m H G A D



Sau-cu es te-vi vēl un vēl, vār-diņš tavs, kā lie-sma sir-dī kvēl.

2. Tu kā eņģelītis gaismu sevī nes,  
Spogulī uz tevi raugās princese.  
Mazām kājiņām, kur vien soli liec,  
Katrā nospiedumā uzplaukst zieds.

Piedz.

3. Vārdos izsacīt visu nespēju,  
Tādēļ tevi dziesmā izdziedu.

Piedz.

Paulīna, atbalss tālu skan.  
Sirdij mīļa vienmēr esi man.  
Paulīna, saukšu vēl un vēl,  
Man priekš tevis it nekā nav žēl.

# Piedod man dēls

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 82

Am Dm Am Dm  
A-cīs a - sa-ras mirdz, ma-nai sir-dij tā sāp. Te-vis sen jau kā nav, tu vien at - mi-ņās  
ma - nās. Lū-dzu pie-dod man dēls, ka te-vi ne-spē-ju glābt. Pie-dod dēls man par to,  
Am Dm  
ka tev ne - bi - ju lī - dzās. Lū-dzu pie - dod man dēls, ka te - vi ne-spē - ju  
Am Dm E7 Am  
glābt. Pie-dod dēls man par to, ka tev ne - bi - ju lī - dzās.

2. Mīlas palika pāri, kas bija domāta tev,  
Lai to sniegtu ik reizi, kad pie manis tu nāktu.  
Vārdus domātus mums sirdī glabāju sev. } 2x  
Tik daudz palika pāri vārdu neizrunātu.

3. Ja vien zinātu es, ka mūs liktenis šķirs,  
Vārdus, mīlu no sirds, vienam tev iztērētu.  
Lūdzu piedod man dēls, ka tā sanāca viss. } 2x  
Kaut vien asaras šīs mainīt likteni spētu.

# Rīgai

♩ = 140

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

Cm Fm G Cm F



Pa - šā jū - ras ie - lo - kā, Dau - ga - va kur stāj,

Cm Fm B♭ Eb



zel - ta gai - ļa pas - pār - nē svei - cie - nus mums māj.

## 1.Piedz.

C<sup>7</sup> Fm B♭ Eb A♭ Fm



Rī - ga, ma - na mī - ļā pil - sē - ta, ga - ba - liņš no ma - nas sirds. Tu man e - si pa - ti skais - tā - kā,

G Cm C<sup>7</sup> Fm B♭



kas kā pār - le kras - tā mirdz. Rī - ga, mū - su mī - ļā pil - sē - ta, pus - nakts me - lo - di - jās

E♭ A♭ Fm Cm F Cm



grimst. Un ja kāds reiz Rī - gā pa - bi - jis to ne - kad vairs ne - aiz - mirst.

Vecpilsētas pagalmos  
Likteņstāsti dzimst.  
Šaurās akmens ieliņās  
Noslēpumos grimst.

2.piedz. Rīga, mana mīļā pilsēta,  
Sapņu, cerību tik daudz.  
Cauri ilgiem gadu desmitiem  
Mani vienmēr mājup sauc.  
Rīga, mūsu mīļā pilsēta,  
Tu kā bāka gaismu dod.  
Un lai arī kur es nebūtu,  
Sirds man mājupceļu rod.

Mīlestībā radīta,  
Latvju zemes sirds.  
Trijās zvaigznēs izkalta,  
Brīvība tur mirdz.

1.piedz.

# Tāšu laivas

♩ = 150

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

D G D Hm G D

Aiz-rit mū-su bēr-nu die-nas di-vu up - ju ie-lo - kā, un to strau-me lē-ni aiz-nes

E7 A D G D F#

tā - šu lai - vas jū - ri - ņā. Mas-ta ga - lā lep-ni plī - vo Bol-de - rā - jas

Hm G D A D G D

ka-ro- dziņš, lai-vā stāv un tā-les vē - ro plas-ti - lī - na jūr-nie - ciņš.

## Piedz.

G F#m Em7 D G7 C# F#m H E7

Nā - ciet lī - dzi tēvs, mā-mi-ņa, tā - šu lai-vas strau-mē laist, lai šīs gai-šās bēr-nu die-nas mū-su sir-dīs

A D G D F#

ne - iz - gaist. Rā - mie Buļļ - u - pī - tes viļ - ņi tā - šu lai - vas

Hm G D G D

tā - lēs nes. Ta - jās aiz-peld mū - su sap - ņi, sil - ti, kā va - sa - ras.

2. Aizrit mūsu bērnu dienas  
Divu upju ielokā.  
Vai tā vasara, vai ziema,  
Dzīve šeit kā pasakā.  
Te ikvienu mūsu sapni  
Upes prom uz jūru nes,  
Lai tie vēl pēc dažiem gadiem,  
Atgriežas un piepildās.

Piedz. 2x

# Tiksimies Bolderājā

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 121

Am Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

Kaut kur mū - zi - ka skan. Sko - las or - ķe - stris spē - lē. Tā tas bi - ja jau reiz

E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

tad, kad ti - kā - mies reiz. Kad es skūp - sti - ju te - vi, kup - lu kas - ta - ņu

Dm<sup>7</sup> F Dm<sup>6</sup> Am B<sup>b</sup> E<sup>7</sup>

ē - nā, un mēs zi - nā - jām vien - mēr, ka rīt tik - si - mies.

Piedz.

Am Dm E Am F Dm<sup>7</sup> Am

Tik - si - mies Bol - de - rā - jā. Lai - vu pie - stāt - nē ve - cā, kur zem kas - ta - ņu sve - cēm krīt

Dm G C E<sup>7</sup> Am Dm E<sup>7</sup>

zied - la - pu sniegs. Tik - si - mies Bol - de - rā - jā. Lo - ču ka - nā - la

Am F Dm Am Dm E Am

ma - lā, kras - ta ie - lo - kā rā - mā, vien tev ū - dens - ro - zes kur dzied.

2. Steidzās vasara prom,  
Un tu devies tai līdzi.  
Tā tas bija ikreiz,  
Līdz es kļuvi tev svešs.  
Bet es klusībā ceru,  
Ka reiz nāksi man pretī,  
Basām kājām gar krastu,  
Kur kastaļi dzied.

Piedz. 2x

# Valsis tikai mums

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 198

Ar sko - las zva - nu at - bal - sīm, man at - mi - ņā aust laiks. Tas laiks, pirms ga - du des - mi -

tiem, ko ne - pie - dzī - vot vairs. Tie līks - mie ga - di, jau - nī - ba, kāds sko - las iz - lai - dums.

Tavs skūpst, ko de - vi at - va - dām un val - sis ti - kai mums. Un val - sis ti - kai mums.

2. Jau matos sudrabs iezadzies un rūpju rievots vaigs.  
Tavs pieskāriens man atmiņā, kā toreiz, tikpat maigs.  
Laiks daudz jau lapu pašķīris un liekas viss tik tāls,  
Bet sirdī manā atspulgs tavš, arvien vēl tikpat kvēls.  
Arvien vēl tikpat kvēls.
3. Caur maijpuķīšu skariņām spīd mazmeitiņas smaids.  
Tā saka: "Vectēv nesapņo, uz skolu doties laiks."  
Un tā jau gadu desmitiem es skolā atgriežos,  
Lai atkal, savās atmiņas ar tevi satiktos.  
Ar tevi satiktos.

1. Panta atkārtojums.

# Vecrīgas noslēpums

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 125

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Latvian. The score includes various musical notations such as chords (Am, Dm, E, Am, Am6, Hdim, G#dim, E, A, Dm, F, E, A, A, D, E, A, F#m, Hm, G#dim, E, A), triplets, and rests. The lyrics are: Se-nās vec-pil-sē-tas ie-lās, skat-lo-gu un ļau-žu se-jās, mek-lē-jam katrs sa-vu Vec-rī-gas no-slē-pu-mu. Ne-o-na gais-mās sal-tās, iz-kārt-nēs, bron-zā kal-tās, ie-rau-dzīt katrs vē-las pil-sē-tu sir-di kvē-lo. Te, šau-ra-jās Vec-rī-gas ie-lās, mīt pil-sē-tas dvē-se-le se-nā. To sa-just var so-lī ik-vie-nā, zem sau-les, vai la-ter-nu ē-nā.

2. Pilīs, baznīcās un krogos,  
Senās namdurvīs un logos,  
Redzēt var gadu simtus,  
Sajust var senču ciltis.  
Laikmetiem klātais bruģis,  
Laternu gaismā noviz.  
Būdami rīgas sirdī,  
Katrs, mēs atrodam sevi.

Piedz.

# Visi to vien teic

J.Bārtuļa mūzika  
S.Abramova vārdi

♩ = 118

F C C<sup>7</sup> F



Sē - žu dār - zi - ņā, pi - nu ko - šu vai - na - dziņ. Lik - šu gal - vi - ņā, lai var ko - ši pa - dzie - dāt.

F C B<sup>b</sup> F C F



Vi - si to vien teic, ka es lie - la dzie - dā - tāj. Dze - dot sau - li mo - di - nā - ju, dzie - dot gul - di - nā - ju.

**Piedz.**

B<sup>b</sup> F C F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F



Hei - sā, ra - sa - sā, ne - pin ro - zi vai - na - gā. A - sām a - da - tām pie - rē dur - sies tā.

2. Sēžu sētiņā, pastaliņas staidam.  
Aušu kājiņās, lai var viegli uzdancot.  
Visi to vien teic, ka es liela dancotāj.  
Dancodama ceļu gāju, piesizdama kāju.

Piedz. Hei-sā, ra-sa-sā, dils caurumi postalā.  
Oļi ceļmalās, pēdās durties sāks.

3. Sēžu istabā, cakām šuju lindraciņ.  
Vilkšu mugurā, lai var puišus kaitināt.  
Visi to vien teic, ka es puišu nerrotāj.  
Es puišiem virsū smēju, kad tie pakaļ skrēja.

Piedz. Hei-sā, ra-sa-sā, nevelc puišus pavadā.  
Tapsi iepīta puišu valodās.