

MŪZIKAS KOLEKCIJA

Tehniskais raideris (2014)

1. Grupas sastāvs

5 mūziķi.

2. Grupas mākslinieciskais sastāvs

- Lead vocal, el. guitar, acc. guitar, banjo;
- Lead vocal;
- El. drums, percussions;
- Keyboards;
- Violin.

3. Zāles apskaņošanas sistēma

3.1. Apskaņošanas sistēmai jānodrošina 112 db līmenis 20 metru attālumā no skatuves, neradot skaņas kropļojumus 30 hz līdz 20 Khz diapazonā.

3.2. Izmantošanai pieļaujamās apskaņošanas sistēmas: L'ACOUSTICS, JBL, MARTIN AUDIO, TURBOSOUND, ELECTROVOICE, RCF, MACKIE, HK AUDIO.

3.3. Apskaņošanas sistēmām jābūt bez skaņas kvalitāti ietekmējošiem defektiem un ar pilnīgu sazēmējumu, nodrošinot mākslinieku un skatuves tehniķu drošību!

3.4. Skaņas pults vismaz 24 kanāli ar 6 monitoru izejām (MIDAS, ALLEN&HEATH, SOUNDCRAFT), nekādā gadījumā BEHRINGER, PHONIC u.tml.

3.5. Paštaisītas skaņu sistēmas netiek izmantotas.

4. Skatuves apskanošanas sistēma

4.1. Apskaņošanas sistēmām jābūt bez skaņas kvalitāti ietekmējošiem defektiem un pilnīgu sazemējumu, nodrošinot mākslinieku un skatuves tehniķu drošību!

4.2. Izmantošanai pieļaujamās apskanošanas sistēmas: JBL, MARTIN, TURBOSOUND, ELECTROVOICE, RCF, MACKIE, DYNACORD.

4.3. Monitoru skaits uz skatuves atkarībā no skatuves izmēriem : ne mazāk kā 3 (trīs).

CH1	EL DRUMS	LINE IN JACK/DI-BOX
CH2	EL.DRUMS	LINE IN JACK/DI-BOX
CH3	KEYB 1	LINE IN JACK/DI BOX
CH4	KEYB 1	LINE IN JACK/DI-BOX
CH5	KEYB 2	LINE IN JACK/DI-BOX
CH6	KEYB 2	LINE IN JACK/DI-BOX
CH7	ACC.GUIT	LINE IN/DI-BOX
CH8	EL.GUIT	LINE IN/DIBOX
CH9	BANJO	LINE IN/DI-BOX
CH10	VIOLIN	OWN PICK UP/XLR OUT
CH11	LEAD VOC	SHURE BETA 52A
CH12	LEAD VOC	SHURE BETA 52A
CH13	BACK VOC	SHURE SM 58
CH14	BACK VOC	SHURE SM 58
CH15	FX RET	YAMAHA SPX 990
CH16	FX RET	YAMAHA SPX 990
CH17	FX RET	TC D-TWO
CH18	FX RET	TC D-TWO

4.4. 2 (divi) pagarinātāji labajā un kreisajā skatuves pusē ar 5 eiro standarta rozetēm (ar zemējumu atbilstoši mākslinieku un skatuves tehniķu drošībai!).

4.5. 3 (trīs) ģitāras stafīvi.

5. Izvietojums



Ar * apzīmēti back vokāli

6. Papildus prasības

6.1. Grupas dalībnieku un instrumentu neaizskaramība un drošība.

6.2. Atsevišķi slēdzama un/vai apsargājama telpa, kurā brīvi var justies vismaz 7 cilvēki. Telpā ir jābūt novietotiem:

- 10 (desmit) krēsliem;
- Atspirdzinošiem dzērieniem;
- Uzkodām (maizītēm, augļiem, u.c.);
- 5 (septiņām) stikla glāzēm;
- Spogulim.

6.3. Koncerta laikā uz skatuves jābūt novietotiem:

- 2 (diviem) krēsliem bez roku balstiem;
- 5 (sešām) 0,5 litru pudelēm negāzēta minerālūdens.

6.4. Labierīcību komplekss (tualetes) **Back Stage** zonā, kura nav pieejama publikai. **Back Stage** zona – šī Raidera izpratnē ir publikai nepieejama, norobežota zona no skatuves līdz ģērbtuvei un citām publikai nepieejamām, bet **Mūzikas kolekcijas** izmantojamām telpām.

6.5. Iespēja noturēt mēģinājumu vismaz 30 minūšu garumā. Mēģinājuma laikā zālē kategoriski aizliegts atrasties nepiederošām personām. Apmeklētājiem, tai skaitā, bet ne tikai, preseī zāle ir slēgta, ja vien ar **Mūzikas kolekcijas** menedžeri nav panākta cita rakstiska vienošanās.

Ar cieņu,

Grupa "Mūzikas kolekcija"